**Kwestionariusz ankiety**

Szanowni Państwo,

Miasto Chełm w ramach Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027, działanie FENX.07.01 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej, planuje ubiegać się o dofinansowanie projektu pn. „Chełm – nowa siedziba muzeum”. W ramach projektu zaplanowano m.in. budowę nowoczesnego budynku nowej siedziby Muzeum Ziemi Chełmskiej im. Wiktora Ambroziewicza w Chełmie przy ulicy Podwalnej 3 (przylegającego do obecnej siedziby muzeum), spełniającego potrzeby i oczekiwania gości muzeum oraz zakup niezbędnego sprzętu i wyposażenia a także stworzenie nowej oferty kulturalno – edukacyjnej.

Zależy nam, aby nowa infrastruktura kultury, jak również planowana oferta odpowiadały na potrzeby lokalnej społeczności oraz były - dostępne dla osób ze szczególnymi potrzebami, w tym osób z niepełnosprawnościami (niewidomi i słabowidzący, niesłyszący i słabosłyszący, z dysfunkcją narządu ruch, niepełnosprawni umysłowo). Zapraszamy do wyrażenia opinii w zakresie proponowanych rozwiązań.

Ankietę można wypełnić on-line pod adresem: <https://chelm.konsultuje.pl/>

W przypadku tradycyjnego wypełnienia ankiety w formie papierowej, kwestionariusze można: złożyć osobiście w Urzędzie Miasta Chełm, ul. Lubelska 65 (w godzinach 7:30 - 15:30 w Wydziale Partycypacji Społecznej), przesłać za pośrednictwem poczty lub poczty kurierskiej na adres: Urząd Miasta Chełm, ul. Lubelska 65, 22-100 Chełm lub przesłać wypełniony kwestionariusz ankiety za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres e-mail: info@umchelm.pl

Dziękujemy za wypełnienie ankiety!

**Pytania ankietowe:**

**1.** Czy uczestnictwo w życiu kulturalnym i korzystanie z oferty kulturalnej jest dla Pani/Pana istotna?

□ tak

□ nie

□ trudno powiedzieć

**2.** Z ofert których instytucji kultury korzysta Pani/Pan najczęściej?

(jeśli zaznaczyłaś/zaznaczyłeś pierwszy kwadrat, przejdź do pytania numer 4)

□ działających i świadczących ofertę na terenie miasta Chełm

□ działających i świadczących ofertę poza terenem miasta Chełm

**3.** Jeśli korzysta Pani/Pan z ofert instytucji kultury poza terenem miasta Chełm, co jest tego przyczyną?

□ oferowana w mieście oferta kulturalna nie interesuje mnie

□ brak dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami

□ oferta jest niewystarczająca

**4.** Jak często korzysta Pani/Pan z oferty kulturalnej?

□ raz w tygodniu

□ kilka razy w miesiącu

□ kilka razy w roku

□ raz w roku, lub rzadziej

□ w ogóle nie korzystam

**5.** W jakich wydarzeniach kulturalnych Pani/Pan uczestniczy? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

□ koncerty

□ wystawy muzealne

□ wernisaże

□ warsztaty artystyczne

□ seanse filmowe

□ inne, jakie? ……………………………………………………………………..

**6.** Z jakich nowych usług kulturalnych oferowanych przez muzeum chciałaby/chciałby Pani/Pan korzystać?

□ wydarzenia z udziałem artystów i twórców z krajów ościennych

□ spotkania międzypokoleniowe

□ spotkania z ludźmi kultury

□ wydarzenia artystyczne dedykowane seniorom

□ wydarzenia i warsztaty dla osób ze szczególnymi potrzebami (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź):

□ niedowidzenie

□ niedosłyszenie

□ niepełnosprawność ruchowa

□ niepełnosprawność intelektualna

□ zaburzenia i choroby psychiczne

□ trudności komunikacyjne

□ inne, jakie?...............................................................................................................

□ inne, jakie? .....................................................................................................................

**7.** Skąd czerpie Pani/Pan informacje o ofercie kulturalnej w mieście i czy te informacje są wystarczające? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

□ Internet

□ prasa

□ radio

□ plakaty, ulotki

□ ogłoszenia

□ rodzina i znajomi

□ inne, jakie?...................................................................................................................

**8**. Jak ocenia Pani/Pan ofertę kulturalną w mieście Chełm?

□ bardzo dobrze

□ dobrze

□ źle

□ bardzo źle

□ nie mam zdania

**9.** Jaka jest najczęstsza przyczyna rezygnacji z udziału w wydarzeniach kulturalnych na terenie miasta?

□ brak czasu

□ brak środków finansowych

□ brak oferty skierowanej do osób ze szczególnymi potrzebami

□ nie atrakcyjna oferta

□ inne, jakie?.................................................................................................................

**10.** Czy Pani/Pana zdaniem oferta kulturalna instytucji w Chełmie jest dostosowana do potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami?

□ tak

□ nie

□ częściowo

□ nie mam zdania

**11**. Jakie są dla Pani/Pana największe bariery w dostępie do oferty kulturalnej? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

□ architektoniczne - mam problem z dotarciem na wydarzenie i wzięciem w nim udziału

□ informacyjne – informacje o ofercie do mnie nie docierają lub są dla mnie niedostępne, jeśli już uda mi się o nich dowiedzieć, to nie wiem, kogo mogłabym/ mógłbym dopytać o szczegóły

□ komunikacyjne – oferta nie jest dla mnie dostępna (np. brak tłumaczenia na PJM, napisów, audiodeskrypcji)

□ cyfrowe – strony internetowe i aplikacje informujące o ofercie nie są dostosowane do moich potrzeb, mam problemy z korzystaniem z nich

□ społeczne − wynikające z niezrozumienia potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami

□ ekonomiczne – bariery finansowe związane z kupnem biletu dla osób ze szczególnymi potrzebami i asystenta, koszty dojazdu itp.

**12.** Czy w Pani/Pana ocenie w ofercie chełmskich instytucji kultury brakuje wydarzeń spełniających warunki dostępności?

□ tak (przejdź do pytania 13)

□ nie (przejdź do pytania 14)

□ nie mam zdania (przejdź do pytania 14)

**13.** Jakich dostępnych wydarzeń Pani/Pana zdaniem brakuje w ofercie chełmskich instytucji kultury? Wskaż rodzaj wydarzenia i sposób jego dostosowania do potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami.

.....................................................................................................................................

**14**. W jaki sposób można, Pani/Pana zdaniem, usprawnić korzystanie z oferty kulturalnej przez osoby ze szczególnymi potrzebami? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

□ zmniejszenie barier architektonicznych

□ wykorzystanie nowoczesnych technologii usprawniających korzystanie z ofert

kulturalnych dla osób ze specjalnymi potrzebami

□ zastosowanie systemów wspomagania słuchu np. pętla indukcyjna, organizacja wydarzeń kulturalnych z audiodyskrypcją (werbalny opis treści wizualnych dla osób niewidomych i słabowidzących)

□ wyposażenie w nowoczesny, współpracujący z aplikacją na smartfony system ułatwiający osobom z dysfunkcją wzroku przemieszczanie się w przestrzeni publicznej

□ organizacja wydarzeń kulturalnych tłumaczonych na polski język migowy

□ zastosowanie rozwiązań ułatwiających poruszanie się osób na wózkach np. winda, schodołaz, krzesła ewakuacyjne

□ zastosowanie systemów wspomagania dla osób niewidomych lub słabowidzących np. metkownica brajlowska, plan tyflograficzny (mapa miejsc w formie dotykowej)

□ zwiększenie liczby warsztatów i zajęć dla osób ze szczególnymi potrzebami

□ zwiększenie liczby wydarzeń kulturalnych dla osób ze szczególnymi potrzebami

Metryczka:

**1.** Płeć:

□ kobieta

□ mężczyzna

**2.** Wykształcenie:

□ podstawowe

□ zawodowe

□ średnie

□ wyższe

**3.** Ile ma Pani/Pan lat?

□ 15-29

□ 30-49

□ 50-64

□ 65+

**4.** Czy jest Pani/Pan osobą z niepełnosprawnością? (jeśli zaznaczyłeś pierwszy kwadrat, przejdź do ostatniego pytania)

□ tak

□ nie

**5.** Czy jest Pani/Pan rodzicem dziecka z niepełnosprawnością? (jeśli zaznaczyłeś pierwszy kwadrat, przejdź do ostatniego pytania)

□ tak

□ nie

**6**. Jaki jest to rodzaj niepełnosprawności?

□ niedowidzenie

□ niedosłyszenie

□ niepełnosprawność ruchowa

□ niepełnosprawność intelektualna

□ zaburzenia i choroby psychiczne

□ trudności komunikacyjne

* nie dotyczy

□ inny, jaki?..................................................................................................................

Dziękuję za wypełnienie ankiety.